

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- заложить теоретические, методологические и технологические основы для аналитической журналистской работы;
- углубить знания в области логико-познавательного метода отражения действительности и его применения в журналистике;
- овладеть знаниями в сфере логических методов и приемов аргументации.

Задачи учебной дисциплины:

- научить студентов применять теоретические, методологические и технологические основы аналитической журналистской работы на практике, при создании текстов повышенной сложности в различных аналитических жанрах;
- контролировать усвоения студентами теоретического материала, получаемого на лекциях;
- формировать умения самостоятельно анализировать журналистскую деятельность и журналистские произведения, оценивать, делать обобщения, аргументировать.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Аналитическая журналистика в политической и экономической сферах» относится к обязательной части блока Б1 учебного плана по направлению магистратуры 42.04.02 Журналистика.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

ОПК-2.1; ОПК-2.2

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов,	ОПК-1.1	Планирует, организует и координирует все этапы производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>Знать: теоретические, методологические и технологические основы для аналитической журналистской работы.</p> <p>Уметь: применять логико-познавательный метод отражения действительности, логические приемы при создании журналистских произведений повышенной сложности.</p> <p>Владеть: навыком применения знаний, а также технологических и методологических основ для создания журналистских произведений повышенной сложности в различных</p>

	отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем			аналитических жанрах с использованием современных мультимедийных средств визуализации
ОПК-2	Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1	Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов	<p>Знать: теоретические, методологические и технологические основы выявления причинно-следственных связей в социальной проблематике.</p> <p>Уметь: применять причинно-следственный анализ при создании журналистских произведений повышенной сложности.</p> <p>Владеть: объяснением, т. е. причинно-следственным анализом для создания журналистских произведений повышенной сложности в различных аналитических жанрах с использованием современных мультимедийных средств визуализации.</p>

		ОПК-2.2	Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	<p>Знать: методики факчекинга и повышения степени объективности и беспристрастности при создании журналистских материалов.</p> <p>Уметь: применять причинно-следственный анализ при создании журналистских произведений повышенной сложности.</p> <p>Уметь: применять принципы объективности и беспристрастности при создании журналистских произведений повышенной сложности.</p> <p>Владеть: инструментами факчекинга и повышением уровня беспристрастности при создании журналистских произведений повышенной сложности в различных аналитических жанрах с использованием современных мультимедийных средств визуализации.</p>
--	--	---------	---	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.: 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			Курс 2 сессия 1	Курс 2 сессия 2	
Аудиторные занятия		12	2	10	
в том числе:	лекции	6	2	4	
	практические	6		6	
	лабораторные	–	–	–	
Самостоятельная работа		56	34	22	
в том числе: курсовая работа (проект)		–	–	–	
Форма промежуточной		4		4	

аттестации (зачет с оценкой – 4 час.)				
Итого:	72	36	36	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
1	Система аргументов в аналитической журналистике	Прямые и косвенные аргументы. Иллюстрация и образ в системе аргументов. Требования логики к аргументу. Ошибки, связанные с созданием системы аргументов.	–
2	Система логических методов и приемов в аналитической журналистике	Первоначальный анализ фактического материала. Группировка и типологизация данных. Аналогия и сравнение. Анализ и синтез. Моделирование. Эксперимент. Формально-логические методы. Гипотетический метод. Метод историзма. Оценка и прогноз в аналитических текстах.	–
3	Система логических методов и приемов в аналитической журналистике	Понятие причины и следствия. Логические методы установления причинной связи. Ошибки в причинно-следственном анализе.	–
4	Аргументация в различных жанрах аналитической Журналистики в сфере экономики и финансов	Особенности создания системы аргументов в корреспонденции, комментарии, статье, обзоре, рецензии, письме, журналистском расследовании.	–

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п / п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Система аргументов в аналитической журналистике	1	1	12	14
2	Система	1	2	12	15

	логических методов и приемов в аналитической журналистике				
3	Объяснение и причинно-следственный анализ в аналитической журналистике	2	2	12	16
4	Аргументация в различных жанрах аналитической журналистики в сфере экономики и финансов	2	1	20	23
Зачет:					4
Итого:		6	6	56	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Часть учебного материала изучается на лекциях, часть – на практических занятиях. Учебный материал содержится в рекомендуемой литературе, учебно-методических пособиях, презентационном материале лекций. Практические занятия (семинары) проводятся в следующих формах: опрос, дискуссия в группе обучающихся, игра. Предусмотрена текущая аттестация в следующей форме: индивидуальное и групповое творческое задание.

Самостоятельная работа студента предполагает:

изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;

изучение презентационного материала лекций;

подготовку к практическим занятиям;

подготовку к текущей аттестации;

подготовку к промежуточной аттестации.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Амиров, В. М. Деловая журналистика : учебное пособие / В. М. Амиров ; науч. ред. В. Ф. Олешко ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482093 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3483-4 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-2208-4 (Изд-во Урал. ун-та). – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Актуальные вопросы политической науки и практики : учебное пособие : [16+] / И. А. Ветренко, Н. В. Кефнер, Д. А. Коновалов [и др.]. – Москва ;

	Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 346 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572440 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0695-3. – DOI 10.23681/572440. – Текст : электронный.
2	В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В. М. Кривошеев. – Москва : Университетская книга, 2010. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784 . – ISBN 978-5-98699-129-0. – Текст : электронный.
3	Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, А. А. Мирошниченко, Е. Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. : схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761 . – ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.). – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
	Гарант.ру : информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru
	Союз журналистов России. – URL: https://ruj.ru
1.	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
2.	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
3	ЭБС «Лань». – Режим доступа: https://e.lanbook.com/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. – Москва : Логос, 2010. – 247 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84983 . – ISBN 978-5-98704-471-1. – Текст : электронный.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются различные типы лекций (вводная, обзорная и т. д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т. д.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB

1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Система аргументов в аналитической журналистике	ОПК-1 ОПК-2	ОПК-1.1. ОПК-2.1. ОПК-2.2.	Индивидуальная творческая работа №1
2	Система логических методов и приемов в аналитической журналистике	ОПК-1 ОПК-2	ОПК-1.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2	Индивидуальная творческая работа №2
3	Объяснение и причинно-следственный анализ в аналитической журналистике	ОПК-2	ОПК-2.2	Индивидуальная творческая работа №3
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				По итогам индивидуальных творческих работ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Индивидуальная творческая работа № 1. Упражнение «Аргументация и контраргументация». По оперативному информационному поводу магистранты готовят аналитический материал в одном из жанров с аргументационной и контраргументационной системой доказательств.

Индивидуальная творческая работа № 2. Упражнение «Сравнительный анализ». По оперативному информационному поводу магистранты готовят аналитический материал в одном из жанров с акцентом на сравнительный анализ в системе доказательств.

Индивидуальная творческая работа № 3. Упражнение «Причинно-следственный анализ». По оперативному информационному поводу магистранты готовят аналитический материал в одном из жанров с причинно-следственной методологией в основе.

Индивидуальная (групповая) творческая работа № 4. Создание мультимедийного произведения повышенной сложности в одном из жанров с использованием ресурсов и сервисов больших данных и инфографики.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания):

Отлично: оригинальная тема, сводное владение набором аргументации и логических приемов, точные и ясные выводы из социальной ситуации.

Хорошо: ясная тема, достаточное для объективного отражения владение набором инструментов аргументации и логических приемов, понятные выводы.

Удовлетворительно: достаточно проработанная тема, система аргументации отражает реальную ситуацию, но есть незначительные ошибки, основные выводы понятны.

Неудовлетворительно: ошибки в выборе темы, определении системы аргументации и логических приемов, выводов.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется по итогам реализации 4-х творческих работ.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
В творческой работе демонстрируется полное и точное знание теоретического материала, полностью сформированное умение связывать теорию с практикой, адаптация теории к решению практических творческих задач через взаимопонимание и свободное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.	Повышенный уровень	Отлично
В творческой работе демонстрируется достаточно полное и точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, в	Базовый уровень	Хорошо

<p>целом сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов адекватными примерами, фактами из практики современных массмедиа, уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает несущественные ошибки. В творческой работе также есть несущественные ошибки.</p>		
<p>В творческой работе демонстрируется относительно полное, но не всегда точное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, не полностью сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа, не всегда уверенное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины – при этом он допускает ошибки, в том числе существенные (в единичном количестве).</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>В творческой работе демонстрируется фрагментарное и во многом неточное знание теоретического материала, полученного на лекциях, практических занятиях и из учебной литературы, либо отсутствие такого знания, недостаточно сформированное умение связывать теорию с практикой через иллюстрирование ответов примерами, фактами из практики современных массмедиа либо отсутствие такого умения, недостаточное владение понятийным аппаратом теории журналистики в рамках изучаемой дисциплины.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>